

**របាយការណ៍**  
**ស្ថិតិ**  
**លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥**  
**៤៤៤៣៣៣**

**I. សេចក្តីផ្តើម ៖**

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ យុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងសម្រេចបាននូវគោលបំណង ព្រមទាំងទិសដៅដែលមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដែលមានចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម ក្នុងដំណាក់កាលថ្មីនៃសកលភាវូបនីយកម្ម ក្នុងការប្រែក្លាយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាមជ្ឈមណ្ឌលផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ តាមទិសស្លោក "កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌" និងសំដៅពង្រឹងអត្តសញ្ញាណជាតិឲ្យកាន់តែរឹងមាំ ។ ក្នុងរយៈពេលមួយខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាល រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យ វប្បធម៌ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ ដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ធនធានមនុស្ស ជាពិសេសការបណ្តុះស្មារតី ការបំផុសចលនាយុវជនឲ្យចេះស្រឡាញ់និងស្គាល់តម្លៃពិតជ័មហាសាលរបស់ភាពផ្សេងៗគ្នានៃវិញ្ញត្តិវប្បធម៌ជាតិដ៏សម្បូរបែបរបស់ខ្លួន ក្នុងការចូលរួមចំណែកអនុវត្តផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ឲ្យទទួលបានលទ្ធផលកាន់តែប្រសើរឡើង។

**II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖**

**១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖**

**ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖**

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ រដ្ឋមន្ត្រីទូរ អមដោយរដ្ឋលេខាធិការ៧រូប និងអនុរដ្ឋលេខាធិការ៨រូប។

**ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖**

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យនិងហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈនិងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិនិងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យនិងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យានិងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារនិងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្មនិងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូនរូប មហា.តូរ្យតន្ត្រី មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

- នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង
- អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលាបារាំង សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូនរូប សាលាតូរ្យតន្ត្រី សាលាល្ខោន) ។

**គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖**

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

**២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖**

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤០៨នាក់ ក្នុងនោះស្រី៩០០នាក់ ចែកចេញជា ៖-

- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤១២នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៣៨នាក់
- ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន ៩៩៦នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣៦២នាក់ ។

**III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖**

**សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖**

-ថ្ងៃទី០២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានអនុញ្ញាតជូនលោកជំទាវ Eszter Torda ឯកអគ្គរដ្ឋទូតប្រទេសហុងគ្រីចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងជម្រាបលាដោយត្រូវបញ្ចប់អាណត្តិបេសកកម្មការទូតរបស់ខ្លួននៅកម្ពុជា

-ថ្ងៃទី០៤ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអញ្ជើញចូលរួមក្នុងកម្មវិធីសន្និសីទពិភពលោកស្តីពី “ទេសចរណ៍ និងវប្បធម៌” ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជានៅសណ្ឋាគារ Le Meriden Angkor ខេត្តសៀមរាប

-ថ្ងៃទី២០ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានអនុញ្ញាតជូនឯកឧត្តម Evgueni Stefanov Stoytchey ឯកអគ្គរដ្ឋទូតតែងតាំងថ្មី នៃសាធារណរដ្ឋប៊ុលហ្គារី ចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌រវាងប្រទេសទាំងពីរ

-ថ្ងៃទី២០ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម គង់ កន្ថា អនុរដ្ឋលេខាធិការ បានអនុញ្ញាតជូនលោកប្រធានសហគ្រាសសង្គមហ្សាវ (PPSE) ចូលជួបពិភាក្សាលើការស្នើសុំអនុញ្ញាត និងឧបត្ថម្ភកន្លែងសម្តែងមហោស្រពសៀកអន្តរជាតិ លើកទី១៩ នៅមជ្ឈមណ្ឌលសិល្បៈសៀក និងទស្សនីយភាពរាជធានីភ្នំពេញ (សាលាសៀកជាតិរាជធានីភ្នំពេញ) ។

**សកម្មភាពក្រៅប្រទេស ៖**

ថ្ងៃទី០៨-១៤ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធ រដ្ឋលេខាធិការ អមដោយមន្ត្រីជំនាញ០១រូប បានទៅចូលរួមកម្មវិធីទស្សនកិច្ច ស្តីពីអង្គភាពគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម នៅទីក្រុងតូក្យូ ប្រទេសជប៉ុន ។

**IV. លទ្ធផលការងារ ៖**

**១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖**

នៅថ្ងៃទី២៣ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធពិធីបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសដើម្បីអបអរសាទរទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវ កៀង សកុណា រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី ប្រមាណ៧០០នាក់។

**២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

**២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖**

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣២២ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣១០ច្បាប់
- បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន២៥ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ

-កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង

-ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់ ។

**២.២.ការងារមុត្តលិក ៖**

បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមជាសាស្ត្រចារប្រៀបធៀបម៉ោងបន្ថែម និងដឹកនាំសារណាដល់និស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ ចំនួន៣១នាក់។

**២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖**

-បានចូលរួមប្រជុំគណៈកម្មាធិការអន្តរក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រួល វាយតម្លៃ និងត្រួតពិនិត្យវត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរដែលត្រូវយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅបរទេស នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សារៀបចំប្រកាសអន្តរក្រសួង ស្តីពីការកំណត់តម្លៃអាជ្ញាប័ណ្ណភាពយន្តនិងវីដេអូ នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានប្រជុំពិភាក្សា ស្តីពីតារាងឧបសម្ព័ន្ធផ្នែកទី៣ ពាក់ព័ន្ធការផ្តល់សេវាសាធារណៈលើវិស័យភាពយន្ត និងវីដេអូ នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានប្រជុំការងារនារីរៀបចំសេចក្តីសម្រេចស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការរៀបចំទិវានារីអន្តរជាតិ ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានចូលរួមក្នុងកិច្ចប្រជុំពិគ្រោះយោបល់ជាមួយដៃគូស្តីពី យុទ្ធនាការផ្លាស់ប្តូរឥរិយាបថអំពីការពាក់មួកសុវត្ថិភាពសម្រាប់អ្នកធ្វើដំណើរតាមទោចក្រយានយន្តព្រមទាំងកុមារ នៅមជ្ឈមណ្ឌលសហប្រតិបត្តិការកម្ពុជា-ជប៉ុន (CJCC)

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណល់បរិក្ខារអគ្គិសនី និងអេឡិចត្រូនិច នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីលក្ខខណ្ឌ និងនីតិវិធីនៃការស្នើសុំអាជ្ញាប័ណ្ណប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធផ្លូវថ្នល់ ការថែទាំផ្លូវថ្នល់ និងការបើកមន្ទីរពិសោធន៍វិស័យផ្លូវថ្នល់ នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងព្រះរាជក្រឹត្យ ស្តីពីការដាក់ឱ្យអនុវត្តនូវវិធីសាស្ត្រវាយតម្លៃលើផលប៉ះពាល់នៃលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ។

**២.៤.ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

-បានធ្វើសំណុំលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងប្រាក់បៀវត្សមន្ត្រីរាជការ និងសម្រាប់ឧបត្ថម្ភដីវភាពមរតកមនុស្សរស់១៦នាក់ ឧបត្ថម្ភជូននគរបាលការពារប្រចាំការនៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ៣១នាក់ ប្រចាំខែមករា ឆ្នាំ២០១៥

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្របង្វែរចំណូលពីការជួលរោងមហោស្រពខេត្តកំពង់ចាមប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ ជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់) ជួលទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ ពីខែមករាដល់មីនា ឆ្នាំ២០១៥ ជួលរោងភាពយន្តលុច្វ័យខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្រចំណូលពីការលក់សំបុត្រសារមន្ទីរ ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ត្រួតពិនិត្យវត្តសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូលប្រចាំខែមករា ឆ្នាំ២០១៥

-សុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ឆ្នាំ២០១៥ និងបេសកកម្មនៅក្រៅប្រទេសចំនួន០៥លើក

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយទូទាត់ថ្លៃសេវាប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសម្រាមចាប់ពីខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥ និងទូទាត់ថ្លៃជួលរថយន្តក្រមហ៊ុនលីម៉ូស៊ីន សម្រាប់ទទួលគណៈប្រតិភូ

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយបេសកកម្មនៅក្រៅប្រទេស

-បានរៀបចំឯកសារអាណត្តិ និងប័ណ្ណចំណាយប្រចាំខែកញ្ញា ដល់ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥

-បានប្រមូលឯកសារបេសកកម្មដែលបានចុះរួចបានចំនួន១៨បេសកកម្ម

-បានរៀបចំត្រួតពិនិត្យអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយទុកសម្រាប់អធិការកិច្ច នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងអាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិ ។

**២.៥ ការងារសង្គារៈ និងបរិក្ខារ ៖**

-បានចុះទៅផ្លូវផ្ទះសៀវភៅបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៤ របស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន និងពោធិសាត់

-បានបន្តធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង

-បានធ្វើការបែងចែកប្រេងឥន្ធនៈប្រចាំខែមករា និងកុម្ភៈ ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ ៖ ដើម្បីជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល អភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបាវែត ខេត្តបាត់ដំបង ជួសជុលប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ ជួសជុលប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យលើកទី២ ខេត្តតាកែវ និងជួសជុលស្ថានទី៣ ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ។

**២.៦. ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖**

-បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានសម្រេចការងាររៀបចំកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈបីឆ្នាំរំកិល ២០១៦-២០១៨ ជូនក្រសួង

ផែនការ។

**២.៧. ការងារសិទ្ធិអ្នកពិការ និងសិទ្ធិប្រហារកម្រៃហាល ៖**

បានចុះបញ្ជីការពារស្នាក់នៅអក្សរសាស្ត្រចំនួន០៣ស្នាក់ដៃ និងលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅ ចំនួន០២ស្នាក់ដៃ ទទួលថវិកាបានចំនួន១៨០.០០០រៀល។

**២.៨. ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអស៊ាន ៖**

-បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៣៤ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងព្រឹក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូន ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច

-បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

- +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៨
- +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
- +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៨

-បានសម្របសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែង សិល្បៈបានចំនួន០៦លើក៖ នៅប្រទេសថៃ ឥណ្ឌូណេស៊ី ហ្វីលីពីន និងជប៉ុន ។

**៣-ការងារមេតិកភណ្ឌរូបី ៖**

**៣.១. ការងារគោលការណ៍ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖**

**ក. ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖**

-បានរៀបចំឯកសារបញ្ជីសារពើភណ្ឌព្រះពុទ្ធរូបឈើក្នុងឃ្លាំងលេខ០៣ បានចំនួន០៣ព្រះអង្គ (មានលេខN1166, N1209, N1211) ប្រគល់ឲ្យសាលាប៉ារ៉ាឡែលម៉ូឌឺរ។

-បានទៅពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ថានហាលខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បន្តបញ្ជូនទិន្នន័យបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបបដិមា ដែលបានពិពណ៌នារួចដាក់ក្នុងកុំព្យូទ័រ ចំនួន៧៦រូប

-បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបបដិមាក្នុងឃ្លាំងលេខ០៣ ចំនួន៦០រូប

-បញ្ចប់គូររូបថតនៅស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បញ្ចប់គូររូបថតស្រទាប់ដីដែលបានមកពីកំណាយនៅស្ថានហាលខាងកើតនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

**ខ. ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖**

បន្តអនុវត្តគម្រោងជួសជុល និងពង្រឹងស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

**គ. ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖**

-បានចុះទៅប្រាសាទភ្នំគប់(ប្រើសមាស) ខេត្តកំពង់ចាម ដើម្បីស្រង់ប្លង់ស្ថាបត្យកម្ម និងពិនិត្យ ស្ថានភាពខូចខាតរបស់ប្រាសាទ។

**ឃ. ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖**

-បានទៅចូលរួមពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បានចុះពិនិត្យការកាប់ឈើនៅក្នុងបរិវេណប្រាសាទព្រះខ័ន ប្រាសាទព្រះចតុមុខ នៅឃុំរណសិរ្ស ស្រុកសង្កែមថ្មី ខេត្តព្រះវិហារ

-បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ។

**ង. ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖**

**-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖**

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការWasedaចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរ ព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

**-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖**

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការG.H.Fចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយ ឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

**ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖**

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

បានសម្អាតព្រៃក្នុងបរិវេណប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារផ្នែកខាងកើត និងខាងត្បូង ។

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

**ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖** ពង្រឹងរចនាសម្ព័ន្ធជញ្ជាំងផ្នែកខាងលើ និងសសររដ្ឋាបបាន ចំនួន១១ម៉ែត្រការេ ។

**៣.២ការងារសារមន្ទីរ ៖**

**ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖**

-បានកាត់រូបថត និងបញ្ចូលទិន្នន័យទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន៣០វត្ថុ

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖ យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាល ជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣រូបយក ទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី រយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរ ចំនួន៨០រូប ពីសារមន្ទីរជាតិ យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅក្រុងប៉េកាំង និងខេត្តក្វាងចុង សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិត ចិន រយៈពេល០៦ខែ ចាប់ពីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥

**-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន១៤រូប**

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន **២៦.៥២៨នាក់** ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន **២.៥៣៧ នាក់** ទទួលបានថវិកាចំនួន **៨៨៧.៩៥០រៀល** បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន **២២.៩៩១ នាក់** ទទួលបានថវិកា **៧៩.០៨៦ដុល្លា** បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន **១.៣៩៥នាក់**។

**ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្ទែង ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន**៣១.៩៣០នាក់** ក្នុងនោះភ្ញៀវ អន្តរជាតិចំនួន**២៨.១៧៦នាក់**។

**គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន**១៨.៥៧៩នាក់** ក្នុងនោះអន្តរជាតិមាន ចំនួន **១២.៩៩៩នាក់** ។

**ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន**៣០.១៦០នាក់** ក្នុងនោះអន្តរជាតិ មានចំនួន**២៧.១០៥នាក់** ។

**៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖**

-បានចុះទៅពិនិត្យប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្ត កំពង់ធំ

-បានចុះស្រាវជ្រាវនៅស្ថានីយរូងឈើនាង និងស្ថានីយភ្នំតាមៅ ស្រុកថ្មបាំង ខេត្តកោះកុង

-បាននឹងកំពុងស្រាវជ្រាវ និងបញ្ចូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង វត្តនគីរី កំពង់ធំ និងសៀមរាប ទៅក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទិន្នន័យ (Database)

-បានចុះទៅសហការវាស់វែងកំណត់ព្រំប្រទល់ទូលបុរាណនៅស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្តសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប៥៧២រូប ទទួលបានថវិកា  
ចំនួន៧.២៩៥.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

**៣.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖**

-បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអឺរ៉ុបស៊ីណាយ សហរដ្ឋអាមេរិក ទៅចូលរួមធ្វើកំណាយនៅ  
ប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ និងសហការជាមួយសារមន្ទីរជាតិប្រវត្តិសាស្ត្រធម្មជាតិ ប្រទេស  
បារាំង ចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅស្ថានីយល្អាងស្ពាន ខេត្តបាត់ដំបង

- បានចុះទៅធ្វើការអភិរក្សកុលាលភាជន៍ នៅខេត្តកោះកុង
- បានចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅជើងឯក រាជធានីភ្នំពេញ
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងវាយតម្លៃស្ថានភាពអដ្ឋិធាតុ នៅសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍

ទូលស្តង់ ។

**៤.ការងារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ៖**

**៤.១.ការងារអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ ៖**

- រៀបចំចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីពិធីសែនព្រេនចូលនៅភូមិថ្មីរបស់ជនជាតិគ្រឹង នៅខេត្តរតនគិរី
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់នៃពិធីបុណ្យដារលាន
- បានរៀបចំតុបតែងលម្អ តាំងពិព័រណ៍រូបថត ហ្វូង បដា សម្រាប់សន្និបាតក្រសួងវប្បធម៌  
និងវិចិត្រសិល្បៈ កាលពីថ្ងៃទី២១-២២ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥
- បន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ ។

**៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖**

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពជុំវិញក្រសួងបាន០៥ចំណងជើង
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន០១ចំណងជើង និងផលិតស្បៀតខ្លីៗបាន០១លេខ
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ឲ្យថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៦លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន០២  
ចំណងជើង និងស្បៀតខ្លីៗបាន០១ចំណងជើង
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៥លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)ចំនួន  
០១ចំណងជើង
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់  
បញ្ជាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន២២ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែ  
ជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន១៨ចំណងជើង
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន៣.៦៩០.០០០រៀល បង់ចូល  
ថវិការដ្ឋ ។

**៤.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖**

- បានប្រគុំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន២៤០លើក ក្នុងនោះ  
នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន០៥លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០១លើក
- ក្រុមសិល្បៈបានបន្តបំភ្លឺសម និងតម្កើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និង  
ក្រៅប្រទេស
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹង  
គុណភាពសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖  
+អ្នកគ្រូបាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បន្តបង្ហាត់នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ  
+សិល្បៈករបាំប្រពៃណី០២រូប បន្តបង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈ  
នាដសាស្ត្រ  
+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូបាំប្រពៃណី របាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បន្តបង្ហាត់បង្រៀនសិស្ស  
នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ  
+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូចំនួន១០នាក់ ចុះជួយបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅបណ្តាខេត្ត សម្រាប់ចូលរួម  
ក្នុងមហោស្រពយុជន ។

**៤.៤.ការងារសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖**

- បានបញ្ចប់ការស្រាវជ្រាវរក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២

-បានប្រជុំសម្រេចជ្រើសរើសក្រុមចម្លាក់ ក្រុមគំនូរវិចិត្រកម្មដែលមានស្នាដៃខ្ពស់ដើម្បីផលិតសិល្បៈសូន្យបត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាតសម្រាប់ទុកជាគម្រដល់សិល្បករជំនាន់ក្រោយទុកជាទ្រព្យសម្បត្តិរបស់ក្រសួង និងសម្រាប់ដាក់តាំងពីព័រណ៍បង្ហាញជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិ ។

**៤.៥.ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖**

បាននិពន្ធអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២០

**\*បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

- ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៧៦៤នាក់
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន១៧៤ក្បាល
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន១១៥ក្បាល
- ទទួលទិស្សប្បវត្តិបាន៩៨ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៦៨ក្បាល
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៧៥លេខ
- ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៣០ក្បាល បិទលេខកូដសៀវភៅបាន៥៥ក្បាល ស្ដុនសៀវភៅបាន៤៩ក្បាល និងតម្កល់សៀវភៅបាន៩៥ចំណងជើង
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន១៤៨ក្បាល ។

**៥.ការងារអភិវឌ្ឍន៍វិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈ ៖**

**៥.១.សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ៖**

- \*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៧៩០នាក់ (ស្រីចំនួន៥៩០នាក់) ក្នុងនោះ ៖
- និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៦០២នាក់ (ស្រីចំនួន២៣០នាក់)
- និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.១៨៨នាក់ (ស្រីចំនួន៣៦០នាក់)
- សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៣០នាក់ (ស្រីចំនួន៣៦នាក់)
- បានអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆមាសទី២ ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ ។

**៥.២.សាលាវិទ្យាសិល្បៈ ៖**

- ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់
- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៤៧នាក់ ស្រី៧៤នាក់
- បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ
- ប្រជុំថ្នាក់ដឹកនាំសាលាស្តីអំពីគម្រោងប្រព័ន្ធកម្មវិធីសិក្សានៃគណៈកម្មាធិការចងក្រងសៀវភៅ
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិស្សចំនួន៣០នាក់ បានចូលរួមសម្តែងក្នុងបុណ្យមាយាមនៅភ្នំខ្ពង់
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិល្បករចំនួន១៥នាក់ ចូលរួមសម្តែងក្នុងកម្មវិធីសន្តិសីទពិភពលោក ស្តីពីទេសចរណ៍ និងវប្បធម៌ នៅខេត្តសៀមរាប
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិស្សចំនួន១៨៥នាក់ បានចូលរួមសម្តែងក្នុងកម្មវិធីពិព័រណ៍ (ខ្មែរតែមួយ) នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ ។

**៦.ការងារអធិការដ្ឋាន ៖**

- បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប និងកំពត
- បានប្រមូលព័ត៌មានត្រៀមដើម្បីធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង និងស្វាយរៀង ។

**៧.ការងារមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖**

**• មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖**

- ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។
- ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលាក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន០៥ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេតបាន១២ទីតាំង រោងភាពយន្តលើជេនបាន០២លើក វីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៥ទីតាំង ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន១០ទីតាំង ។ បានសហការជាមួយនគរបាលបុស្តិ៍ និងក្រុមការងារសាលាខណ្ឌទួលគោក សាលាសង្កាត់បឹងកក់២ ចុះបង្ក្រាបទីតាំងបើកលែងល្បែងហ្គេមស៊ីសងមួយកន្លែង នៅសង្កាត់បឹងកក់២ ដោយដកហូតបានទូហ្គេមចំនួន០៧១ យកមកកំទេចចោលនៅសាលាខណ្ឌ ។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ សហការជាមួយក្រុមជាងរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កំពុងដំណើរការជួសជុលព្រះសក្យមុនីចេតិយបាន៨០ភាគរយ ។ ព្រះគ្រូអគ្គបណ្ឌិត ប៊ុត សារង្ស បានឧបត្ថម្ភថ្លៃភ្លើងចំនួន២.១៧៧.៧០០រៀលសម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ សហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំឈើទាលចុះពិនិត្យការដឹកកាយទូលបុរាណ“ទូលអ្នកតាទ្វារ” និង“ទូលតាតាត”៧ជ្រាបដើម្បីជាចំណែកដាំស្វាយពីប្រជាជនមួយគ្រួសារ ហើយការដឹកកាយនេះមិនឃើញមានស្លាកស្នាមបុរាណវិទ្យាអ្វីទេ។ បានចុះទៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹងពិនិត្យទូលបុរាណចំនួន៤០កន្លែង ដោយពុំឃើញមានការប្រែប្រួលឡើយ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយគ្រូជំនាញផ្នែករចាំ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចុះពង្រឹង និងជួយកែលម្អការសម្តែងរបាំរបស់ក្រុមសិល្បៈយុវជនសាលាគុកោសល្យ និងវិក្រិត្យការខេត្ត និងល្ខោននិយាយដល់សិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន សេរីភាព ក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បីចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥។ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកកៀនស្វាយ ចុះពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីការធ្វើអាជីវកម្មលក់-ជួលឌីសនៅផ្សារគគីរចំនួន០៤កន្លែង ដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន៨៧បន្ទះ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យសាធារណៈ បណ្ណាល័យអង្គការ និងបណ្ណាល័យ ។បានផ្តល់សេវាសាធារណៈជូនប្រជាពលរដ្ឋបានចំនួន១៧សេវា។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចុះពិនិត្យបោះបង្គោលដែនការពារប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យ និងប្រាសាទសែនធ្នង់ ស្ថិតនៅស្រុកសំរោង។ សហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរដែនដីស្រុកអង្គរបុរី ដើម្បីបោះបង្គោលកំណត់ទីតាំងប្រាសាទភ្នំជី។ សារមន្ទីរខេត្តបានទទួលទម្រង់រូបចំនួន០១ អំពីថ្មភក់ ពីប្រជាពលរដ្ឋឃុំព្រះបាទជាន់ជុំ ស្រុកគីរីវង់។ បានចុះពិនិត្យរកឃើញវត្ថុបុរាណប្រភេទយោនី ចំនួន០១ផ្ទាំង នៅវត្តស្មោង ស្រុកទ្រាំង ដែលបច្ចុប្បន្នរក្សាទុកនៅវត្តស្មោង។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៤៣នាក់ (អន្តរជាតិ០៣នាក់) និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន១០៩នាក់ (អន្តរជាតិ៣២នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈអាជីព បានចុះជួយបង្ហាត់សិល្បៈនៅវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ឈើទាល និងអនុវិទ្យាល័យគុំ ក្រុងជូនកែវដោយបំផុសចលនាយុវជនឲ្យធ្វើការហ្វឹកហាត់ និងបង្កើតស្នាដៃថ្មីដើម្បីចូលរួមក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ ស្តីពីសេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ ដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកទ្រាំង និងណែនាំអាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យមានការយល់ដឹងពីការងារសិល្បៈភាពយន្ត-វីដេអូ។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមនៅវិទ្យាល័យប៊ុន រ៉ានី ហ៊ុន សែន បាទី និងវិទ្យាល័យ សុខ អាន បាទី បានចំនួន០២លើក។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តកំពត ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ក្រុងកំពត ចូលរួមការងារវាស់វែងទូលអង្គបុរាណត្រពាំងអង្គ នៅក្រុងកំពត។ បានប្រគល់វត្ថុបុរាណចំនួន១២ដុំ ទៅឲ្យសារមន្ទីរសាលាខេត្តតាមសំណើសុំខ្ចីវត្ថុបុរាណរបស់សាលាខេត្តកំពត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តសហការត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈលើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់នៅក្រុងកំពត។ បន្តការស្រាវជ្រាវប្រវត្តិសាស្ត្រប្រវត្តិសាស្ត្ររបស់សហគមន៍ប្រជាជនសង្កាត់អណ្តូងខ្មែរនៅក្រុងកំពត។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម មិនសមស្របតាមបទដ្ឋានជាតិនៅក្រុងកំពត។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តកែប ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត កាប់ឆ្ការព្រៃជួរចូលរូង និងបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសៀរជាប្រចាំ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងកាហ្វេ-វីដេអូ និងកន្លែងជួល-លក់ឌីស ដើម្បីទប់ស្កាត់ការបញ្ចាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ចុះផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំការតាំងស្លាកយីហោ និងទីតាំងសិប្បកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ លក្ខណៈគ្រួសារនៅក្រុងកែបបានចំនួន០២លើក។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរជាប្រចាំ ។



ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានអញ្ជើញអាជីវករជួល-លក់ឌីស៊ីមកធ្វើការប្រជុំណែនាំចំនួន០៨ កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ។ បានអនុញ្ញាតឲ្យបញ្ចាំងភាពយន្តលក់សំបុត្រ រយៈពេល០៣ថ្ងៃ នៅសណ្ឋាគារ ឆ្មេរជលសារ។ បានរៀបចំឯកសារស្តីពីការថតចម្លង និងបញ្ចូលបទភ្លេងដើម្បីធ្វើការផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករ នៅក្នុងខេត្ត។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០២ច្បាប់។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យការសាងសង់ទីសក្ការៈបូជានៅស្រុកសំរោងទង និងបាន សហការជាមួយឆ្នាំប្រាសាទដើម្បីថែរក្សាប្រាសាទក្អែកពងបានចំនួន០៣លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរ នរៈបុរីសរុបចំនួន៥៨៦នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំទៅបណ្តុះបណ្តាលសិស្សវិទ្យាល័យកំពង់ស្ពឺ ដើម្បីបង្ហាត់ពីទម្រង់រាំប្រជាប្រិយខ្មែរ និងបានរៀបចំបើកវគ្គបង្ហាត់រាំដល់សិស្សយោធា អា សេ អូ ចំនួន៣៣នាក់ ដើម្បីត្រៀមយកទៅសម្តែងនៅក្រៅប្រទេស។ បានចុះពិនិត្យការបញ្ចាំងភាពយន្តលក់សំបុត្រ របស់ក្រុមហ៊ុនរីកប្រដាក់សិន និងក្រុមហ៊ុនសាន់ដេ នៅស្ទឹងយោថតភាពយន្តបានចំនួន០២លើក។ បានចុះ ពិនិត្យ និងកែតម្រូវកូនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរចំនួន០១កន្លែង នៅក្រុងច្បារមន និង០៣កន្លែងទៀតនៅស្រុក សំរោងទង។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៦ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន១១៥.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទួលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ និងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្របានចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូន្យរូប សិល្បៈ ភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បានចំនួន០៤លើក។ បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិខ្មែរ បាន ០១ អត្ថបទ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំធ្វើស្លាកសញ្ញាដើម្បីអភិរក្សទីតាំងផ្លូវបុរាណនៅស្រុកក្រគរ បានចំនួន០២ស្លាក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត នៅវិទ្យាល័យពោធិសាត់។ បានចុះពិនិត្យលើការជួល-លក់ឌីស៊ីដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៅស្រុកក្រគរ និង ចុះតាមដានការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូអាសអាភាសតាមហាងកាហ្វេបានចំនួន០២លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញ ចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៤ច្បាប់ ទទួលថវិកា បាន១៣៥.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យខ្នងអាងឃ្លូបដាក់ នៅស្រុកថ្មគោលចំនួន០១លើក និងភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១០១នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន១៣នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់ក្បាច់បាតល្ខោន និងរាំ ជាប្រចាំ។ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ អាជីវកម្មតន្ត្រីសម័យបាន១៨ច្បាប់ សិប្បកម្មចម្លាក់ឈើបាន០១ច្បាប់ និងអាជីវកម្មបំពងសម្លេងបាន០៣ ច្បាប់។ បណ្ណាល័យខេត្តបានលើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃ (លើកលែងថ្ងៃ ឈប់សម្រាក)។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ ចំនួន១៣ច្បាប់ និងនៅស្រុកបរវេលចំនួន០៣ច្បាប់។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានតម្លើងរឿងល្ខោនខ្លីបានមួយទម្រង់ “ស្មារតីយុវជនសម័យថ្មីលើ ទឹកដីនៃវប្បធម៌” និងបានលើកមហោស្រពថ្នាក់ខេត្តសម្រាប់យុវជនលើកទី៥ ឆ្នាំ២០១៥។ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យ អាជីវករជួល-លក់ឌីស៊ីគ្រប់ប្រភេទ នៅក្រុងប៉ៃលិនចំនួន០១លើក។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាគារ និងតូបលក់ សៀវភៅនៅក្រុងប៉ៃលិន និងស្រុកសាលាក្រៅចំនួន០២លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានធ្វើ លិខិតអនុញ្ញាតឲ្យប្រគល់តន្ត្រីស្រាបៀរលើអូចំនួន០១លើក និងជួល-លក់ឌីស៊ីចំនួន០១លើក។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ចូលរួមដោះស្រាយទំនាស់ដីទួលប្រាសាទ នៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះចំនួន ០១លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១២៤នាក់ (អន្តរជាតិ០៨នាក់) ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ចំនួន១.៥៧០នាក់ (អន្តរជាតិ២៥០នាក់) និងសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយសរុបចំនួន៧៦នាក់ (អន្តរជាតិ២១នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំអប់រំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសនៅក្រុង សិរីសោភ័ណ និងក្រុងប៉ោយប៉ែត ស្តីពីការគោរពច្បាប់កម្មសិទ្ធិបញ្ញា។ បានចុះធ្វើច្បាប់បន្តអាជីវកម្មឆ្នាំ២០១៥ ចំនួន១០កន្លែង និងត្រួតពិនិត្យវត្តសិល្បៈចម្លាក់ថ្មី អំពីថ្មចំនួន០២រូប ដើម្បីនាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ ។

**•មន្ត្រីរចនាប្រធាន និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ពានបុរាណ នៅស្រុកពួក ស្រុកវ៉ារិន និងស្រុកអង្គរជុំចំនួន០៣លើក។

ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន៥.២២១នាក់(អន្តរជាតិ៥.០៣៥នាក់) សារមន្ទីរ ព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន២.២៩១នាក់ (អន្តរជាតិ២.១៩៧នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូព៌ចំនួន៣០៤នាក់ (អន្តរជាតិ ២៧៦នាក់) និងមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍(វត្តថ្មី)ចំនួន៥.០៦១នាក់ អន្តរជាតិចំនួន៤.៧៤៣នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន០៨រូប ក្រមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រមបានចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយដ្ឋាន និងផ្សារក្រីជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។ បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត- រឺដៃអូដល់អាជីវករភាពយន្ត-រឺដៃអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីសអាសអាភាស និងគ្មាន ទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន០៧កន្លែង នៅស្រុកបន្ទាយស្រី និងស្រុកប្រាសាទ បាគង។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈ សូនរូប និងសិប្បកម្មឲ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមផ្សារនានាក្នុងក្រុងសៀមរាប បានចំនួន២២កន្លែង។ សហការជាមួយក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុងដើម្បីរៀបចំសណ្តាប់ធ្នាប់ និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករជាម្ចាស់ ស្លាកសញ្ញាដែលលើកតាំងគ្មានសណ្តាប់ធ្នាប់ និងពុំគោរពច្បាប់បាន០៦កន្លែង ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូល តែមួយក្រុងសៀមរាបបានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មស្លាកសញ្ញាហាងអិតសក់ បណ្ណាគារ និងផ្សព្វផ្សាយផលិតផល ចំនួន១៦ច្បាប់។

**•មន្ត្រីរចនាប្រធាន និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ សកម្មភាពឆ្នាំត្រួតត្រាយព្រៃតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន១៤.១០០ ម៉ែត្រការ៉េ និងភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទក្រពុំឈូកមានចំនួន៣១នាក់ (អន្តរជាតិ០២នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រមសិល្បៈបានចេញសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗក្នុងខេត្ត។ បានស្រង់ ស្ថិតិវិស័យអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌នៅស្រុករៀងនឹងវិស័យសិល្បៈភាពយន្តនៅស្រុកជាំក្សាន្ត ស្រុកសង្កមថ្មី និងស្រុក ឆែបបានចំនួន០៤លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារ បានផ្តល់ច្បាប់អាជីវកម្មចម្លាក់ ស៊ីម៉ង់ត៍ ធុងបាស់ និងកាត់សក់ចំនួន០៥ច្បាប់។

**•មន្ត្រីរចនាប្រធាន និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅទទួលវត្ថុបុរាណពីលោកអភិបាលស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្កចំនួន ០២ដុំ និងភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៣០នាក់ (អន្តរជាតិ០៥នាក់)។ បានសហការជាមួយ Waseda ជួសជុលបង្កាន់ដៃ N1 ខាងត្បូងរួចរាល់ និងជួសជុលបិទមុខសសររដ្ឋប្រាសាទ N1 ខាងត្បូងបាន ០២ម៉ែត្រការ៉េ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិភាពយន្ត ស្ថិតិសិប្បកម្មសិល្បៈសូនរូបតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ និងចុះជម្រុញអាជីវករតាមបណ្តាស្រុក ឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មបន្តទៀត។

**•មន្ត្រីរចនាប្រធាន និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណ ទួលប្រាសាទ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋ ចំនួន០២គ្រួសារដែល លក់ដូរលើទួលប្រាសាទព្រះគោ និងបានហាមមិនឲ្យមានការលក់ដូរលើទួលប្រាសាទ ស្ថិតនានានៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តបង្ហាត់រាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។ បានចុះ ណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-រឺដៃអូទាំងអស់ដែលមានក្នុងខេត្តឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំប្រកបអាជីវកម្មសម្រាប់

ឆ្នាំ២០១៥។ បានចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោនៅក្រុងស្ទឹងត្រែងចំនួន០១លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូល តែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មបញ្ចាំងភាពយន្ត ប្រគុំតន្ត្រី និងលើកស្លាកយីហោចំនួន០៦កន្លែង។

**•មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និង ស្រុកបាភ្នំសិក្សា ស្វែងយល់ពីប្រវត្តិប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក និងប្រាសាទវិហារចំនួន១ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន ០៥នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់បទភ្លេង និងចម្រៀងសម័យជារៀងរាល់ថ្ងៃ និងបង្ហាត់ របាំបន្ថែមដល់សិស្សវិទ្យាល័យបាភ្នំ។ បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មវីដេអូលក់កាហ្វេនៅស្រុកពាមរក៍ចំនួន១លើក។ បានត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក និងស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទដើម្បីសុំបើក វគ្គបណ្តុះបណ្តាល។ បានពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅស្រុកពារាំង និងស្រុកកំពង់ត្របែក ចំនួន០២លើក។

**•មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១០លើក។ បានចុះ សហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន០២ប្លង់ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិក ភណ្ឌចំនួន០៣លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានបង្ហាត់របាំដល់សមាគមន័យរុជនខេត្តចំនួន០១ក្រុម និងក្រុមសិល្បៈ មហាជនចំនួន០៨ក្រុម។ បានចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០២ លើក និងបានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិផ្សេងៗទាក់ទងជាមួយវប្បធម៌ក្នុងភូមិសាស្ត្រខេត្តបាន០១អត្ថបទ។

**៨- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖**

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥នេះ មានដំណើរការល្អក្នុង ការផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជ រដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ ស្របតាមគោល នយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដោយផ្ដោតសំខាន់លើការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងក្នុងខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥នេះ យើងសម្រេចបាននូវលទ្ធផល មួយចំនួនដូចខាងក្រោម៖

-ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបុរាណបានបន្តដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងការជួសជុល ថែរក្សា ការពារសំណង់បុរាណ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

-បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សា ការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ ក្បួនខ្នាត ក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព ក្បួន ខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យហាសទាន់ពេលវេលា ជាការ លើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោល បំណងធ្វើឲ្យមាននិរន្តរភាព នៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យ ទេសចរណ៍វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម។ ដោយឡែកសាលា មធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សគ្រប់ ជំនាញវប្បធម៌ និងគ្រប់កម្រិតសិក្សា ដើម្បីរួមចំណែកជួយដល់ធនធានមនុស្សក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍ វប្បធម៌ជាតិតាមមូលដ្ឋាន។

អនុវត្តតាមពាក្យស្លាក វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ ការងារបម្រើ និងផ្តល់សេវាវប្បធម៌ នៅនាយកដ្ឋាន សារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅនិងការអាន និងច្រកចេញ-ចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៅតាម មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តមានដំណើរការល្អក្នុងការបម្រើ និងផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ជូនភ្ញៀវ ទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិ និងអតិថិជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងរកប្រាក់ចំណូលបង់ចូល ថវិការដ្ឋ។

**៩-ទិសដៅការងារធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥**

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ

- បន្តបញ្ចប់គម្រោងស្ថានភាពខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បញ្ចប់ការងារធ្វើរោងតាមផ្លូវចូលទស្សនាក្នុងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- គូរឃ្លង់ស្ថាបត្យកម្មប្រាសាទភ្នំគ្រប់ (ប្រើសមាស) ក្នុងខេត្តកំពង់ចាម ដែលបានពីការចុះស្រង់ឃ្លង់ក្នុង  
បេសកកម្មកន្លងមក
- ត្រៀមលើកគម្រោងជួសជុលបឋម និងជួសជុលរយៈពេលវែងនៅប្រាសាទភ្នំគ្រប់ (ប្រើសមាស)  
ក្នុងខេត្តកំពង់ចាម
- ត្រៀមចុះបំពេញបេសកកម្មការងារ នៅប្រាសាទនាងខ្មៅ ក្នុងខេត្តតាកែវ ដើម្បីស្រង់ឃ្លង់ស្ថាបត្យកម្ម  
និងពិនិត្យស្ថានភាពខូចខាតរបស់ប្រាសាទ
- បន្តចុះបញ្ជីសារពីភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វិដេអូ ក្នុងការត្រួត  
ពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តសហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- ត្រៀមចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ
- បន្តការជួសជុលអាគារបណ្ណាល័យនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

អាស្រ័យដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី  
រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជានិច្ចការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី  
មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

**រដ្ឋមន្ត្រី**

- ចម្លងជូន ៖**
- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
  - គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
  - គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
  - ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
  - ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
  - ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
  - ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ